

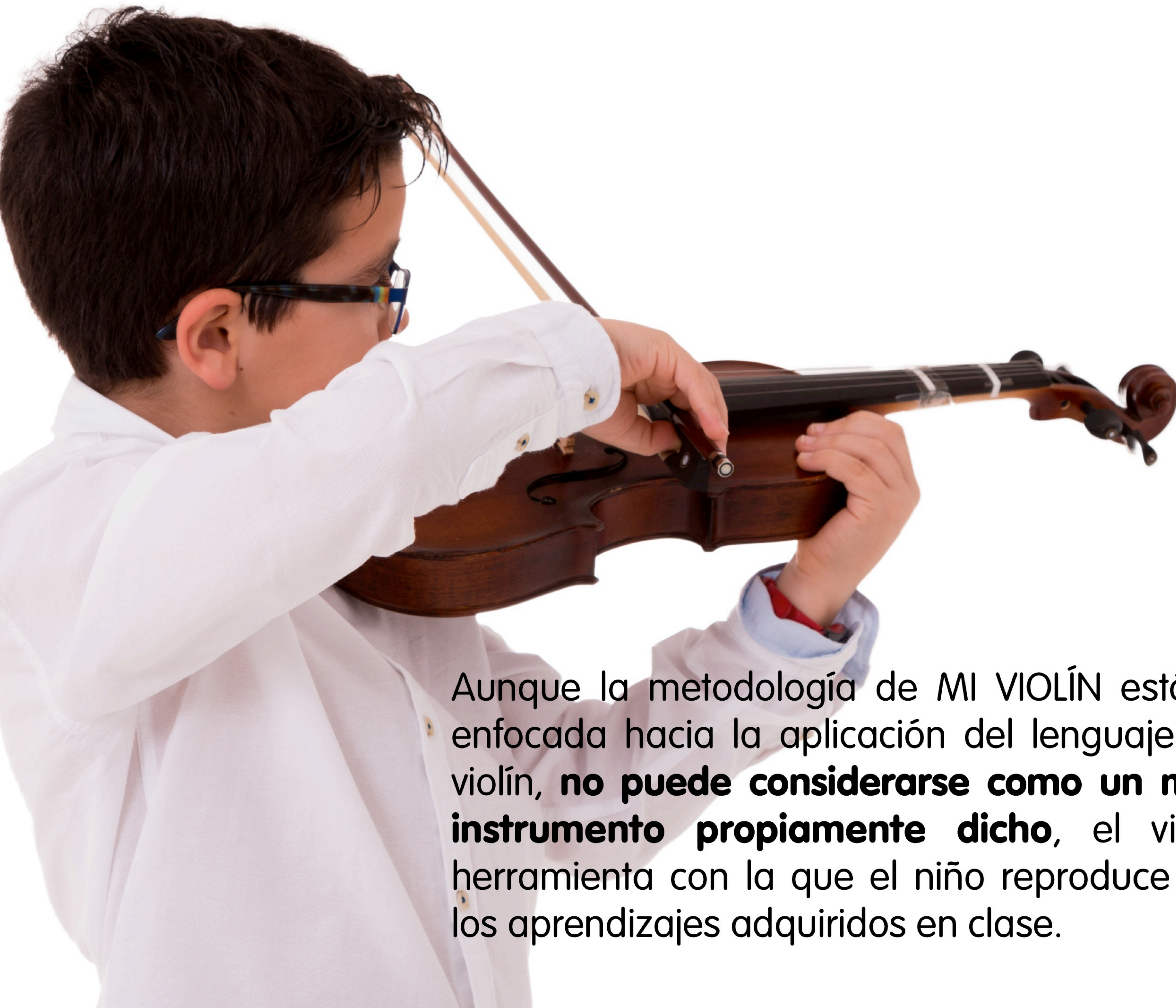
# Método de iniciación a la música

## “Mi Violín”



MI VIOLÍN permite la enseñanza en la iniciación musical a través del violín. De forma grupal (cuatro o cinco alumnos), niños de cinco años en adelante se inician en el instrumento a la vez que en el lenguaje musical, entrelazando unos contenidos con otros, relacionando cada experiencia teórica con la práctica.





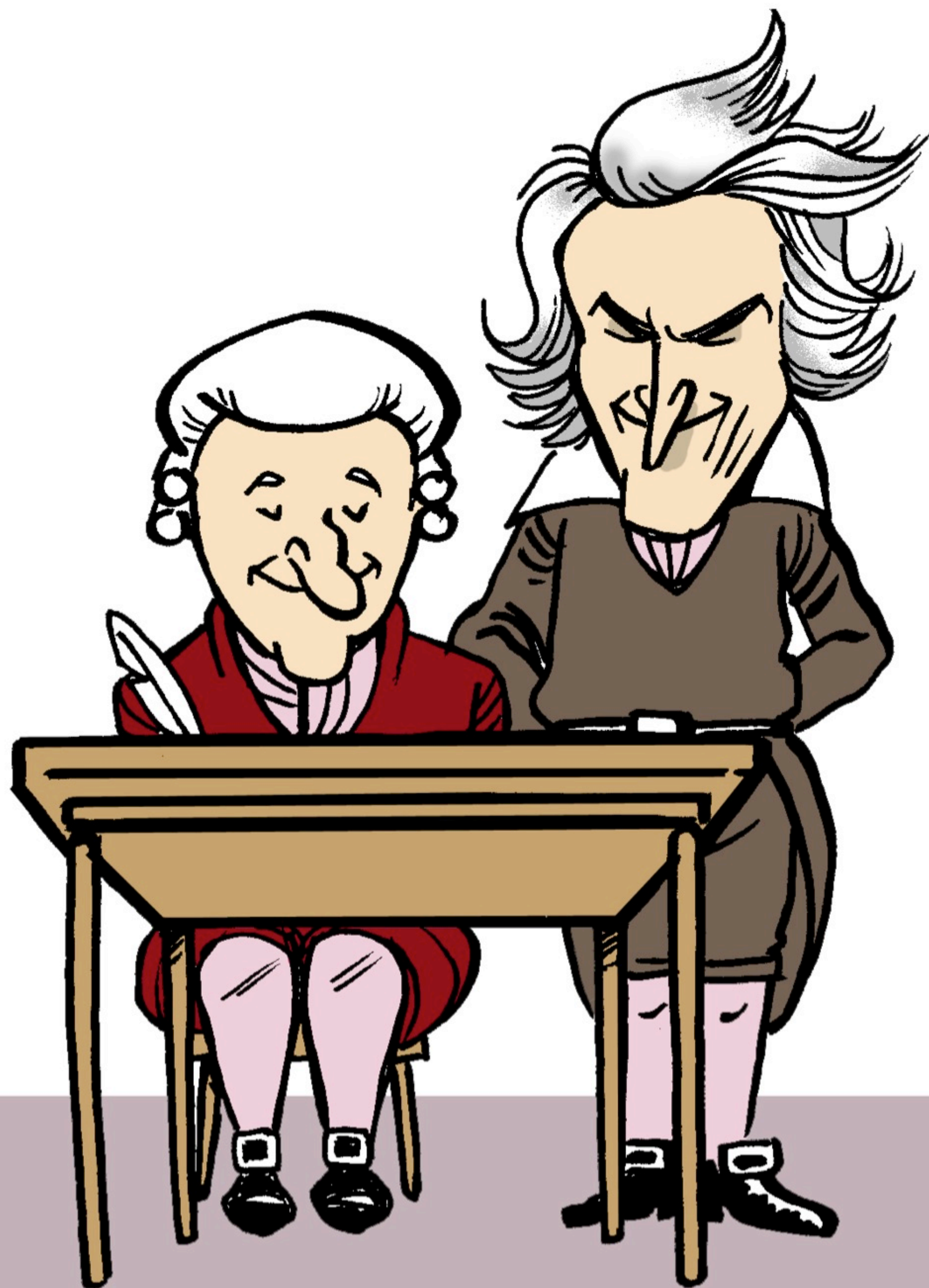
Aunque la metodología de MI VIOLÍN está guiada o enfocada hacia la aplicación del lenguaje musical al violín, **no puede considerarse como un método del instrumento propiamente dicho**, el violín es la herramienta con la que el niño reproduce o proyecta los aprendizajes adquiridos en clase.

Mi Violín se basa en la filosofía pedagógica de MUSICAEDUCA, relacionando sus contenidos y objetivos con los afianzados y exitosos métodos “Mi teclado”, “Cuadernos de musizón” y “De piano”.

Al estar enmarcado dentro de los programas MUSICAEDUCA, está estructurado para recibir a niños que culminan el curso “musizón 3” así como a nuevos alumnos.

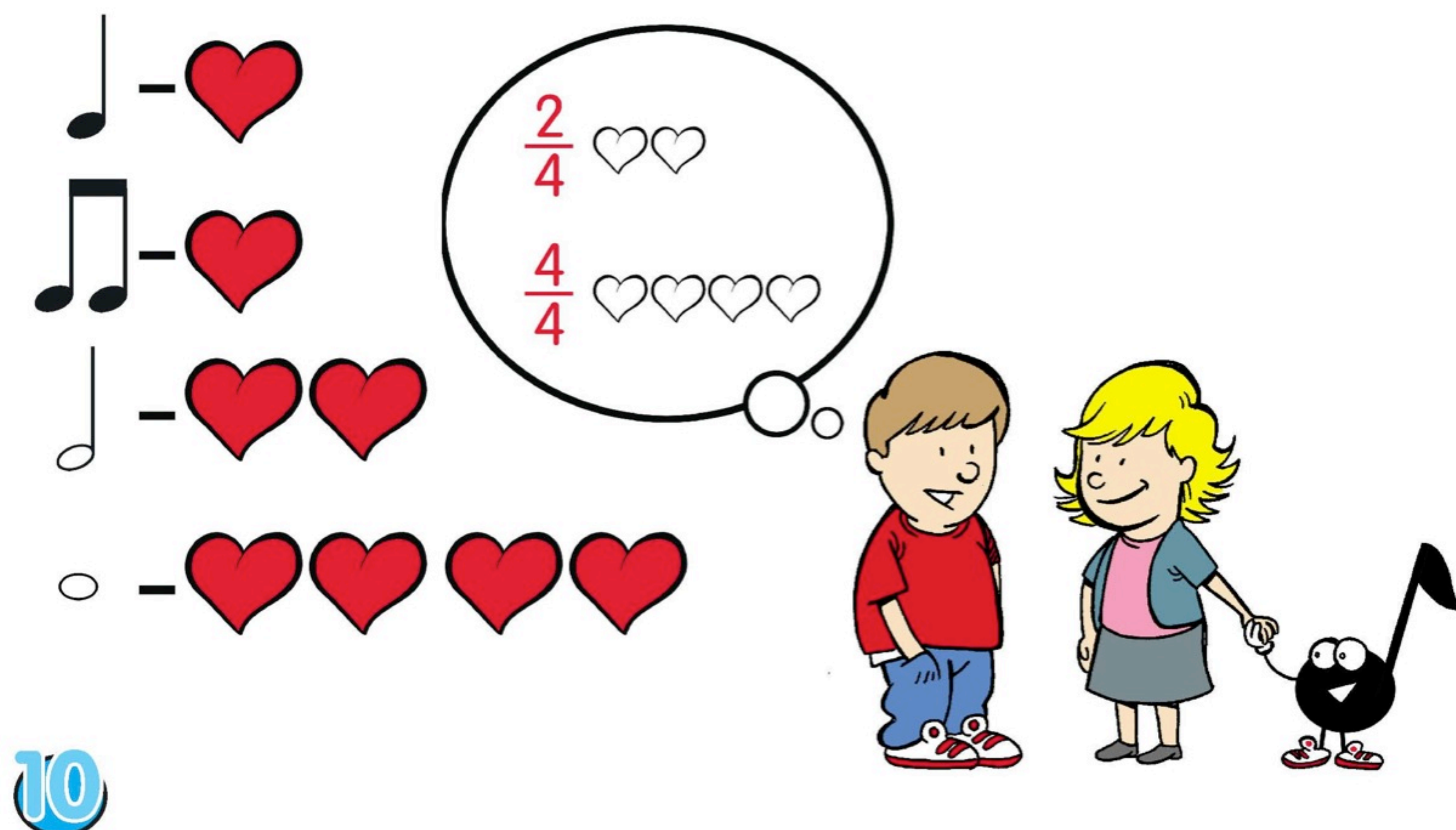


MI VIOLÍN crea y potencia aspectos como la creatividad, mediante la composición o improvisación musical, y el desarrollo de la inteligencia social y emocional

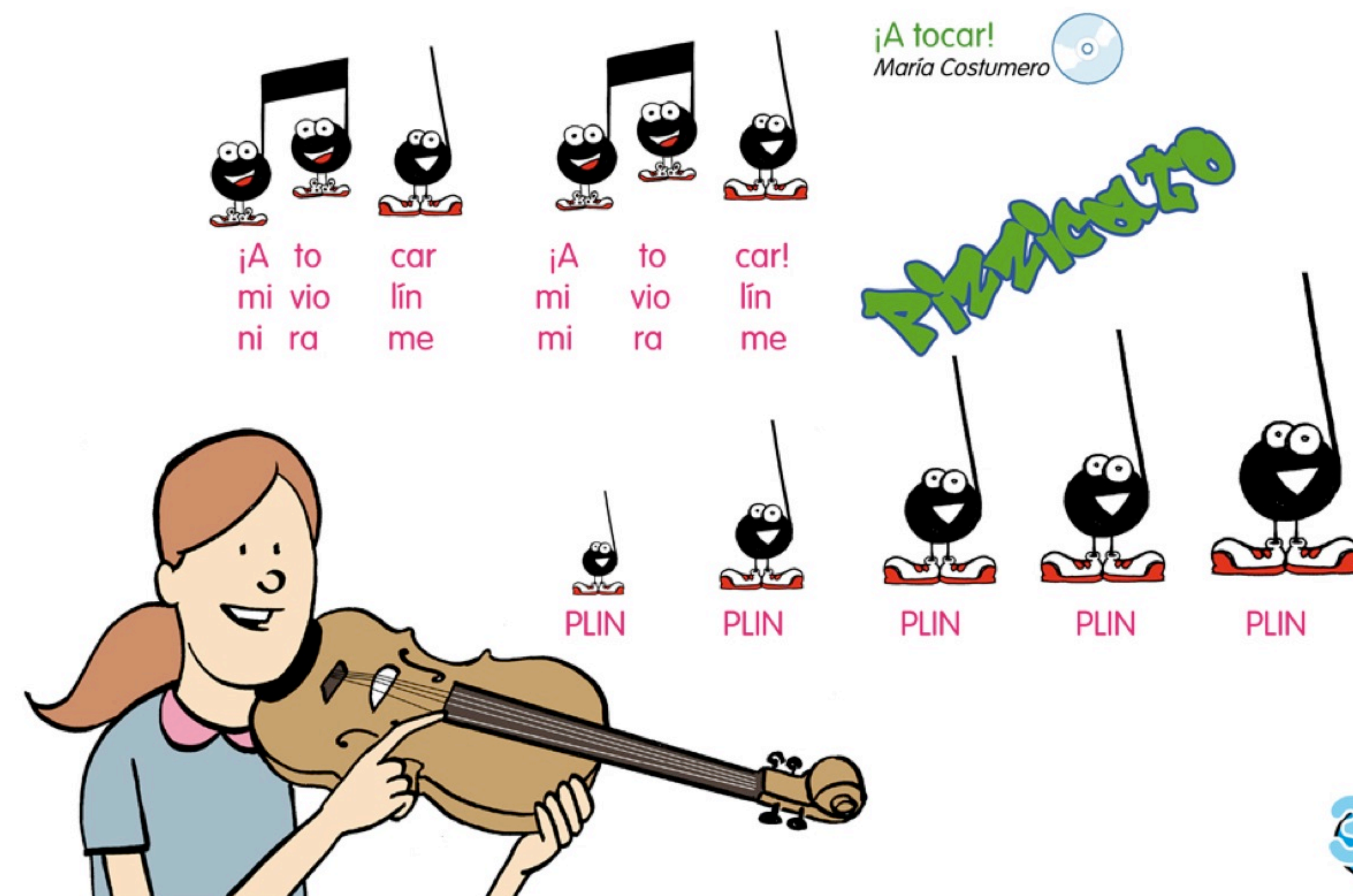


# Ámbitos y áreas de trabajo

MI VIOLÍN está estructurado en torno a dos ámbitos principales, **el lenguaje musical** (dividido a su vez en tres áreas) y **la ejecución del violín**; aunque relacionados entre sí, cada una de ellas cuenta con un gran repertorio de actividades diferenciadas, que hacen que el desarrollo de la metodología huya del tedio y mantenga al alumno en constante acción y movimiento, haciendo de las clases una experiencia divertida y motivadora



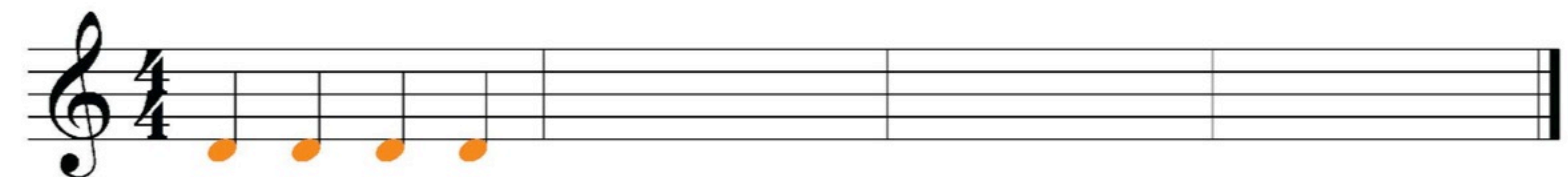
Cuaderno del alumno | Primer trimestre



# Ámbito del lenguaje musical:

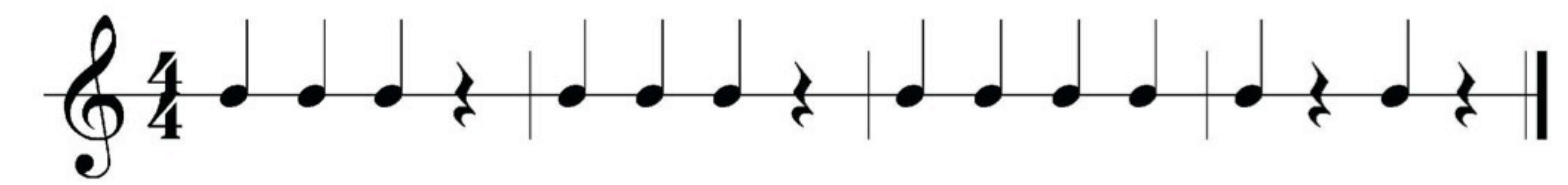
El lenguaje musical en MI VIOLÍN se concibe desde y para la práctica, por lo que cada contenido o nuevo concepto se trabaja por medio de ejemplos prácticos y participativos en los que el alumno es el foco principal de una nueva didáctica musical.

Musicaeduca - Mi Violín 1



16

**Lectura y escritura musical,** el niño reconoce y usa la simbología propia de la música, cuidando los detalles en su grafía y manteniendo una secuencia lógica de actividades de lectura musical en constante evolución durante el curso, permitiendo que el niño conozca y lleve a la práctica dichos contenidos.

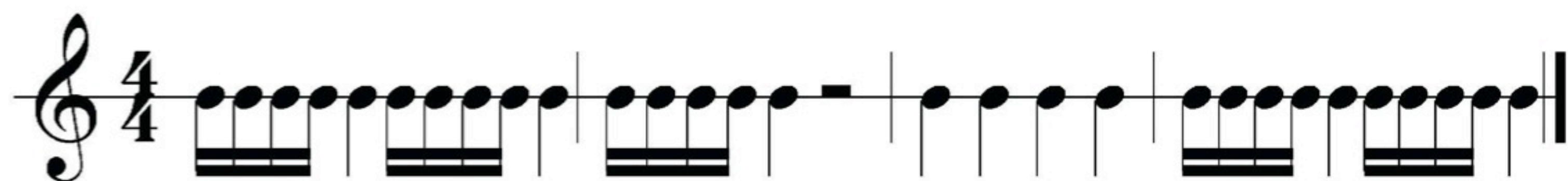
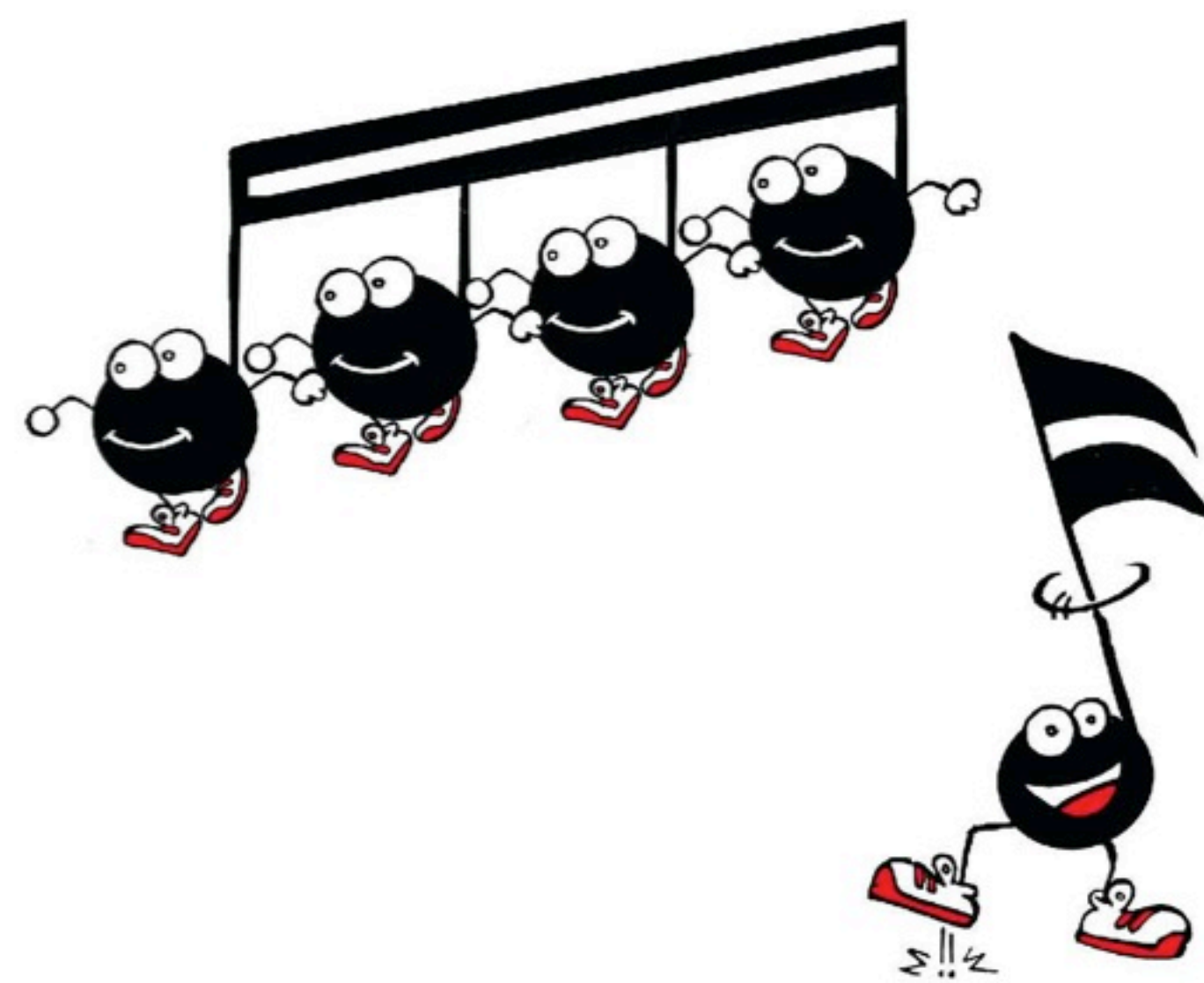


Leemos y cantamos 1



21

La semicorchea



54

**Ritmo,** donde el alumno interioriza patrones rítmicos que luego reproduce con su violín o por medio de instrumentos de percusión o percusión corporal con el fin de plasmarla mediante la notación musical así como integrarla en su repertorio personal a la hora de usarlo en composiciones o improvisaciones.





Acelerando y ritardando...



Musicaeduca - Mi Violín 1



79

80

**Entonación y discriminación auditiva**, se despierta en el niño su capacidad de escuchar, tanto para discriminar las diferentes cualidades del sonido (timbre, altura y duración), como para reconocer elementos y recursos propios de la música (cambios de tempo, modos, articulación) Se resalta al mismo tiempo, la importancia de crear en el niño los esquemas de afinación y entonación, imprescindibles en la ejecución del violín, todo ello mediante actividades ligadas al canto, instrumento esencial en la educación auditiva.

# Ámbito de la ejecución de violín:

La metodología se enfoca en los detalles técnicos de la ejecución del violín, por medio de canciones populares, del dominio y conocimiento de los niños, y de melodías clásicas y originales, en los que a la par del trabajo en el lenguaje musical, los alumnos verán reflejados y puestos en práctica los conocimientos adquiridos.

Nos fijamos en la mano izquierda



Muñeca recta



Dedos redondos



Tunel "mágico"

Nos fijamos en el codo derecho



SOL



REno



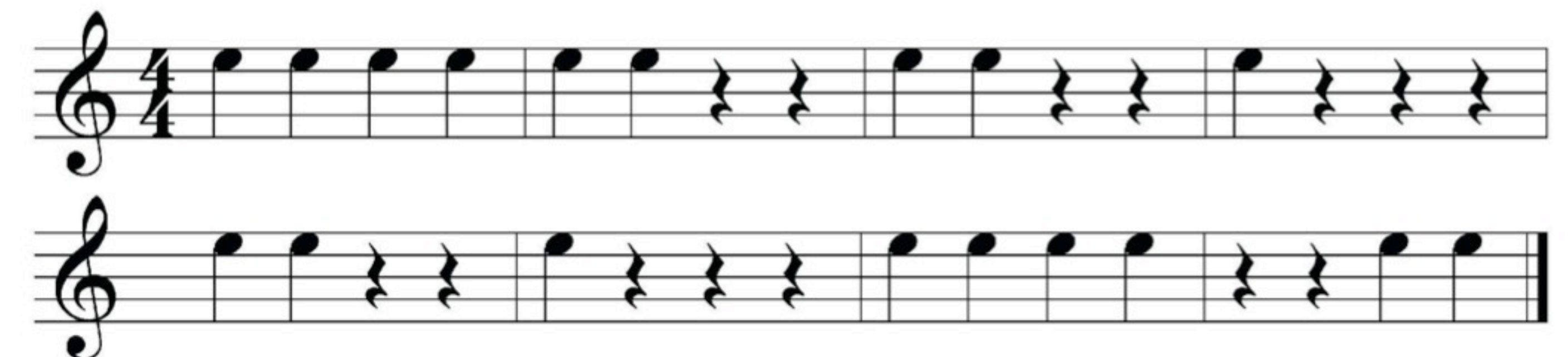
LÁpiz



Miau



Leemos y tocamos 1



Leemos y tocamos 2



El método cuenta con una gran selección de canciones, vídeos y actividades que harán que los alumnos disfruten a la vez que aprenden; entre canciones populares infantiles, pasando por melodías de grandes compositores clásicos, hasta temas originales, MI VIOLÍN adapta cada situación para que la misma sea enriquecedora y que cada aspecto de ella, deje algún concepto práctico que el alumno asimila directamente en el instrumento.

Musicaeduca - Mi Violin 1

Aragonesa  
G. Bizet



Tercer trimestre





Cada curso de MI VIOLÍN cuenta con dos cuadernos para los niños y una guía didáctica para el profesor; ilustrados por el reconocido dibujante Malagón, el material de los alumnos se divide en un cuaderno de ejercicios específicos para la grafía y lectura y otro que combina contenidos del lenguaje musical con la ejecución del violín, ambos hechos para trabajarse de forma progresiva y paralela, combinando en todo momento teoría con práctica.